

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



GHERȚOIUL DE BLOC

Apartamentus Ruralus

Animal sociabil pe scara așa zisei evoluții, Gherțoiul de Bloc ține cu tot dinadinsul să interacționeze zilnic cu semenii săi. De câte ori are ocazia, acest specimen mereu spărgător de semințe, blochează ghena cu propriul gunoi, face focul și grătarul în văzul tuturor pe ritmuri de manele sau își repară și spală mașina în fața intrării blocului, în compania animalului preferat - petul de bere. Prin aceste ritualuri, Gherțoiul de Bloc ține morțiș să-și marcheze teritoriul, ajutat adesea și de femela lui, femela care atunci când gătește are grijă să știe toată scara. Și pentru ca spectacolul zoologic să fie complet, Gherțoiul de Bloc își scoate câinele la plimbare în fiecare zi, având grijă să umple trotuarul cu cât mai multe semne distinctive.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVESTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



COCALARUL DE TRAFIC

Musculo Cocalarus

Deseori confundat cu „Melteanul-care-face-bilutze-la-stop”, Cocalarul de Trafic se evidențiază prin agresivitatea sa excesivă, hormonii prost întrebuințați și gesturile sale ample cu unul din degetele membrilor sale superioare. Claxonează permanent, depășește mereu rândul de mașini ce stau la stop, merge pe linia de tramvai, blochează intersecțiile, eliberează excesiv de multă salivă pe geamul deschis al mașinii sale furate din Germania, vorbește la mobil cât poate de tare și - normal - ascultă la volum maxim manele. Are permanent cel puțin un geam deschis. Deseori este confundat cu „Mărianul de Dorobanți”, dar, de dragul științei, noi și cercetătorii noștri am preferat să îl prezentăm separat.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVESTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



MÂRLANUL DE DOROBANȚI

Dorobantio Ostentativus

Îl recunoști ușor după mașina ostentativă, de obicei mare și albă, ceafa groasă de meltean sau după maioul cu scipici etalat pe Radu Beller, la o cafea cu o femelă din specia „Pițipoanca de Companie”, pe care o deține, îmbracă și dezbracă, el și toată haita sa. Mușchii lucrați greșos de atent, cele trei rânduri de chei de pe masă, cele două mobile bătute în diamante, lăsate cât mai la vedere sunt numai câteva din semnele ce îți arată că ai avut ghinionul să dai peste un asemenea specimen. Spre deosebire de ruda sa nu foarte îndepărtată, „Bădăranul de cinematograf”, Mărlanul de Dorobanți nu posedă curiozitatea necesară vizionării unei întregi ore de film.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVEȘTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



BĂDĂRANUL DE CINEMATOGRAF

Película bipedo retardus

Poseesor al unui IQ deloc ridicat, acest exemplar umblă în hață, însoțit de cele mai multe ori de câte o femeie platinată, eventual botoxată. Indiferent de filmul rulat, va avea întotdeauna de sorbit zgomotos din pahar sau de făcut câte un comentariu interesant pentru cei din specia lui, enunțat cu voce tare. Se instigă reciproc, prin hârjonești și țipete ce definesc specia: „Pensionarii, cu fața la perete!”, „Bine baaaaăh!” sau „Arde-o, frateee!!!”. Poate fi considerat pe drept cuvânt fratele mai mic al „Țăranului de mall”, mărturie stând telefonul lăsat mereu deschis, la care răspunde din când în când cu „Băă, sint la film și nu pot să vorbesc, băăă! Te sun eu, băăă!”, el fiind, în mod evident, un personaj foarte important.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVEȘTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



ȚĂRANUL DE MALL

Mallus Homo Retardus

Îl recunoști ușor după manea care îl anunță că este apelat pe telefonul mobil, după lanțul gros ce îi cuprinde grumazul, după gelul din cap și perciunii îngustați până la ridicol sau după tricoul fake, cumpărat din En Gross, pe care este scris greșit numele unui brand celebru. Rudă foarte apropiată cu „Bădăranul de cinematograf”, „Țăranul de mall” își părăsește adăpostul îndeosebi seara, mai ales sâmbăta și duminica, cu întreaga familie, pentru a se recrea, unde altundeva decât la mall. Mascul-Alfa de felul lui, vorbește tare, gesticulează mult, cele două beri băute acasă fiind mai mult decât suficiente pentru a îl face remarcat.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVEȘTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



PIȚIPOANCA DE COMPANIE

Siliconatus Felina

Poate cea mai răspândită specie din fauna urbană, Pițipoanca de companie se distinge ușor în peisaj, numele vorbind de la sine despre apucăturile speciei. Superficială, stridentă și opulentă, ea se va afla întotdeauna în dreapta unui „Mărlan de Dorobanți” sau a unui „Țăran de mall”. Ființe nocturne, de tip club, poartă de-a lungul zilei, indiferent de condițiile atmosferice, ochelari de soare mari și negri pentru protecția ochilor. Aflate permanent în căutarea hranei, au în dotare genți mari și scumpe, de marcă evidentă, necesare depozitării acestora. Sunt ființe comunicative, telefoanele mobile devenind de-a lungul vremii o prelungire firească a urechii. Le place să apară la televizor unde să vorbească despre orice. Visul lor este ca mâncăr o dată în viață o cunoscută revistă de poze să le publice fotografia și să le laude pentru prețurile exagerate ale vestimentelor și accesoriilor. Apelativul „Hai fată!” este, de departe, cel mai utilizat în comunicarea verbală.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVEȘTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



MITOCANUL DE BIROU

Multinationalus Mitocanus

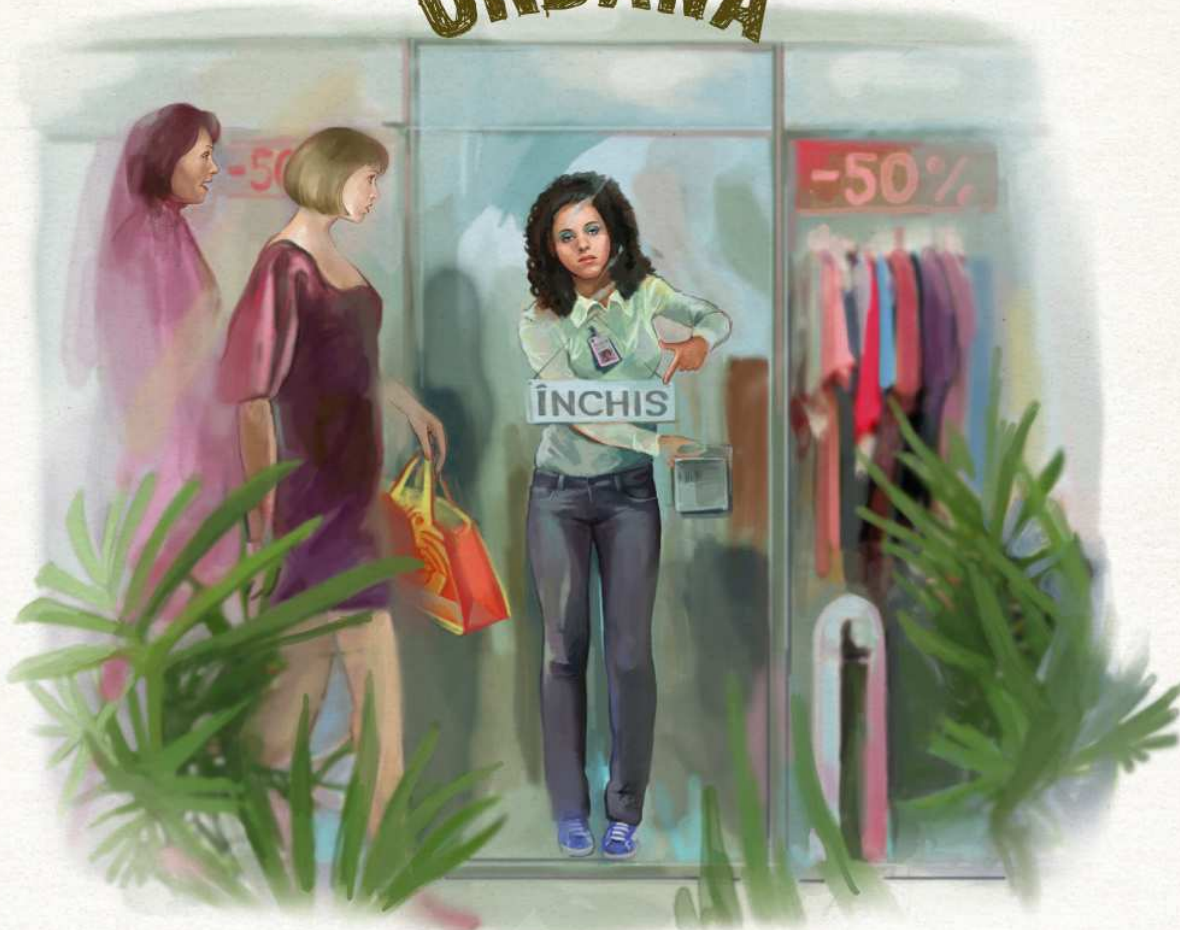
Versatil, mereu furișându-se pe după copiatoare, acesta este cel mai puțin văzut specimen din regnul mitocanilor. Foarte rar este prins câte un exemplar rătăcit, și, chiar și acesta scapă basma curată, fiind un mitoman de excepție. Cutiile goale de pizza lăsate pe masa din bucătăria firmei, farfuriile, tacâmurile și căniile de cafea nespălate, urmele din WC-ul companiei, dărele de transpirație de pe holuri și scrumierele pline din sălile de conferință sunt semne care atestă că „Mitocanul de birou” a trecut pe acolo.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVESTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



INDOLENTA DE MAGAZIN

Shopus Indolentus

Mereu plictisită, Indolenta de Magazin este soră bună cu Indolenta de Ghișeu, o diferență fiind că, în acest caz, puterea îi vine de la o casă de marcat sau de la un raft plin cu produse de care tu ai nevoie. În cazul în care nu mănâncă și nu îți vorbește cu gura plină, Indolenta de Magazin poartă discuții interesante cu o colegă sau vorbește la telefonul mobil, asta doar ca să nu te servească. Dacă ai și ghinionul să fii la mall, iar ea să fie și mai tânără decât tine, te va tutui din primul moment. Ca trăsătură particulară, specia aceasta nu are niciodată rest, așa că vei avea mereu în buzunar câte ceva de ronțăit. Nu încercați să o înțelegeți. Comportamentul anumitor specii ține pur și simplu de misterele faunei urbane.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVESTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



TOPÂRLANUL DE TRANSPORT ÎN COMUN

Troleus Puturosus

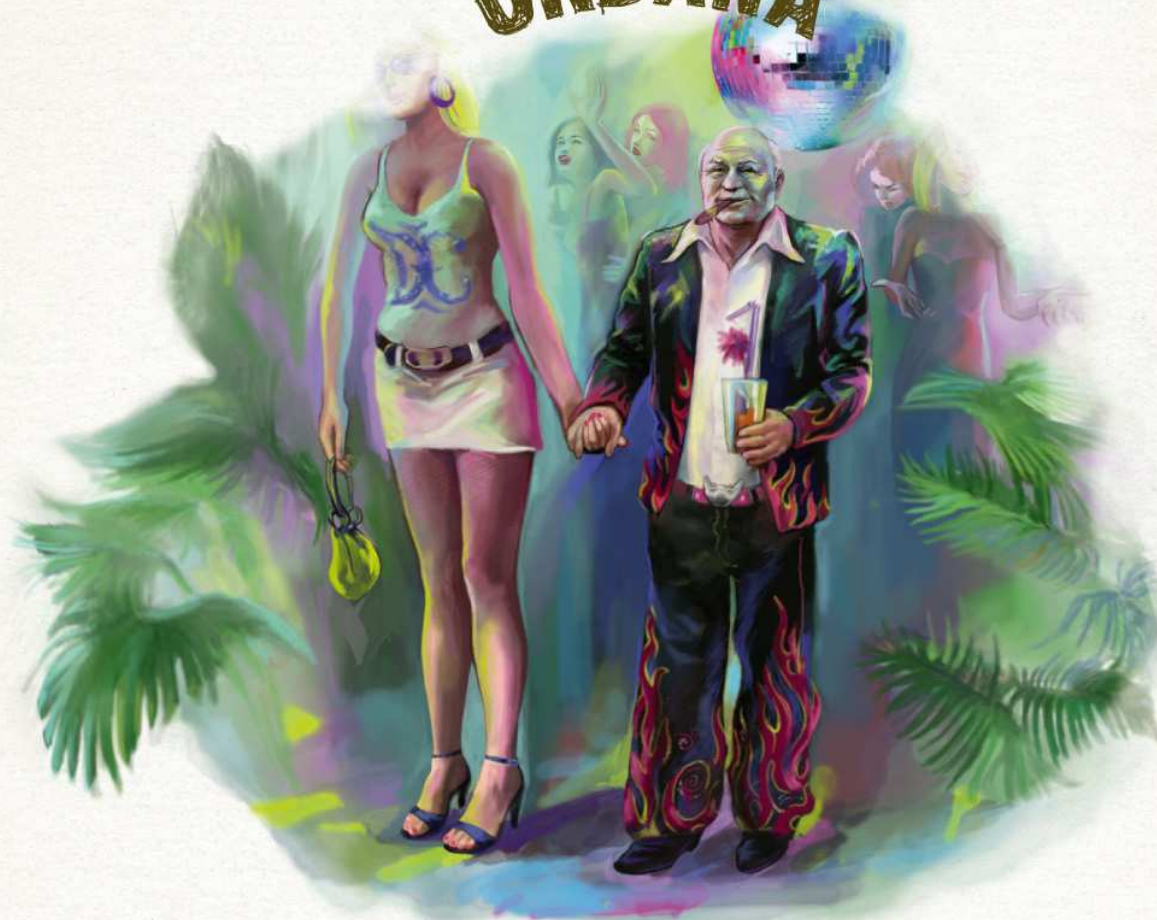
Specie des întâlnită în autobuz, troleibuz și metrou, Țopârlanul de Transport în Comun se distinge prin mirosul puternic de transpirație pe care-l răspândește peste tot. Plecat la vânătoare de locuri libere, acesta se îmbrânțește de fiecare dată la intrare, împinge și își face loc cu coatele, iar după ce se așază, nu cedează niciodată locul femeilor sau semenilor mai în vârstă, pe care se face că nu-i vede. În general pipăie femelele din imediata vecinătate, el fiind mereu în călduri. Ascultă adesea manele pe mobil, iar atunci când trebuie să coboare, Țopârlanul de Transport în Comun rămâne la fel de agresiv, dând din toate membrele, în toate părțile. Așa că, practic, este imposibil să te ferești de el.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVESTESTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



BĂTRÂNELUL DE DISCOTECĂ

Pedofilus Libidinosus

Asemenea "Mărlanului de Dorobanți", Pedofilus Libidinosus își petrece întreaga zi odihnindu-se în cafenelele din zona fierbinte "Dorobanți – Radu Beller". Îl recunoști ușor, el având mari probleme cu glandele salivare ori de câte ori întâlnește o femeie mai tânără, care ar putea să-i fie nepoată. Bătrânelul de Discotecă vânează mai mult noaptea, în cluburi întunecoase, cu nume de bambus, pentru a fi ferit de ochii semenilor săi. Plin de bani, își permite să se îmbrace aproape modern, ba chiar tinerește, crezând că în felul acesta își va păcăli prada. Ciudat, dar de cele mai multe ori șiretlicul chiar îi reușește cu "Pițipoanca de Companie" – specie prezentată de noi într-un episod anterior - care îl iubește dezinteresat, câtă vreme are nevoie. Fire nestatornică, o consumă însă repede, căci timpul nu stă pe loc, iar el știe asta prea bine.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVEȘTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



MOGÂLDANUL DE PAZĂ

Badigardus Retardus

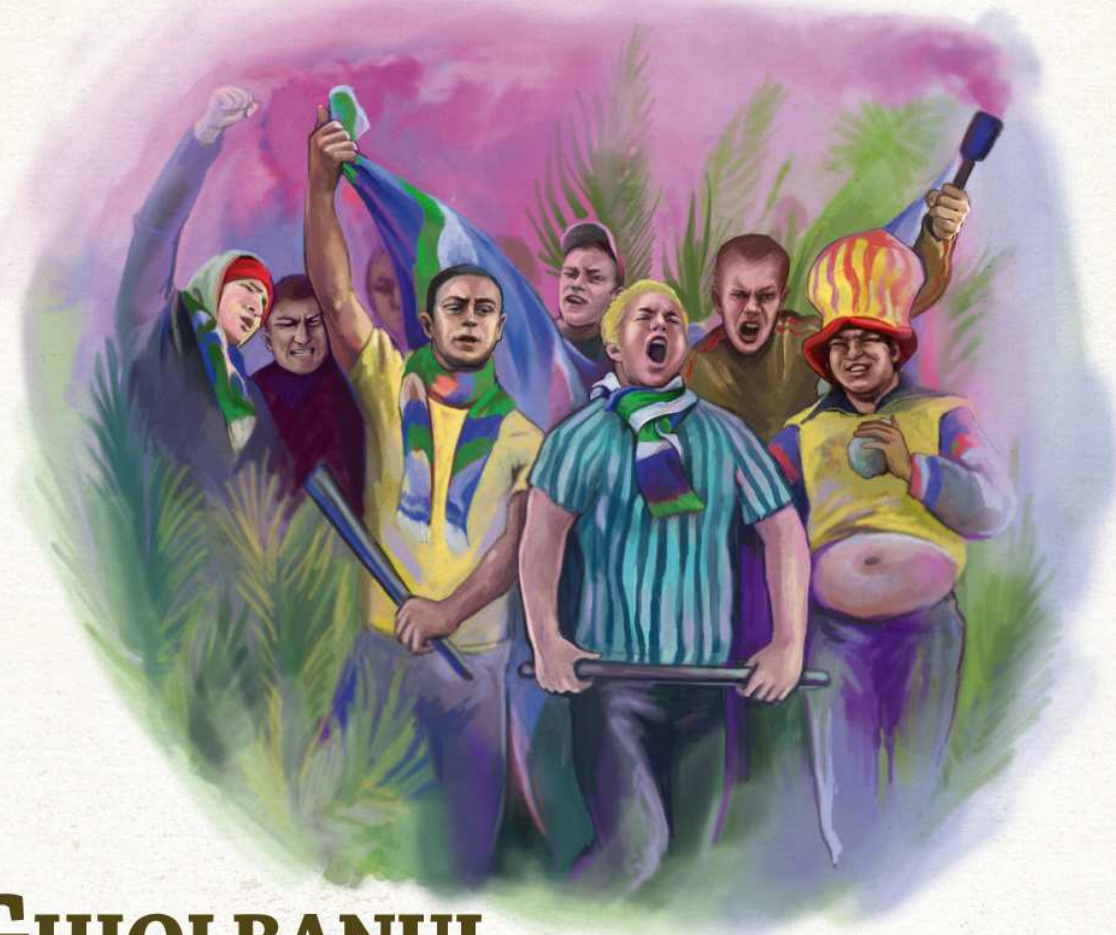
Deși creierul său este mult mai mic decât sfertul bicepsului, Mogâldanul de Pază este des întâlnit la intrarea oricărui club, având puterea de a nu te lăsa să intri. Mereu agresiv, pus pe scandal, Mogâldanul de Pază va găsi mereu un motiv să te îmbrâncească, să te jignească, să te facă să simți că tu chiar n-ai ce căuta în locul ăla. Ciudat, intuiția lui funcționează bine, de cele mai multe ori tu chiar neavând ce să cauți acolo, dacă stai să te gândești mai bine. O discuție civilizată este exclusă, Mogâldanul de Pază neavând prea multe cuvinte în vocabular. Fără a mira pe nimeni, se aseamănă în comportament cu Ciumetele de Pază, umila sa rudă din parcuri, de care-l desparte cel mult un costum de haine.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVESTESTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO

ATLAS DE MITOCĂNIE URBANĂ



GHIOLBANUL DE GALERIE

Huliganus Oligofreneticus

Rasă extrem de violentă, umblând mereu în haită, Ghiolbanul de Galerie este foarte atașat de fenomenul fotbalistic. Indiferent dacă echipa sa pierde sau câștigă, este bine să îl eviți, comportamentul său fiind extrem de agresiv: sparge sticle și semințe, își lasă saliva peste tot, urlă și înjură. Cantitatea de alcool suporată de sângele său este una cu adevărat impresionantă. Lipsit de viață personală, interesul Ghiolbanului de Galerie va fi mereu redus la scandal, la cum să mai agreseze vreo haită rivală sau, de ce nu, vreun cameraman de la vreo televiziune interesată de aceste instincte de turmă. Dacă se poate, este bine să eviți orice contact cu această specie.

WWW.ELIBERADIO.RO/ANTIMITOCANIE

**DACĂ AI FOST DERANJAT
DE COMPORTAMENTUL LOR,
POVEȘTEȘTE-NE
LA ANTIMITOCANIE@ELIBERADIO.RO!**

**RADIO
GUERRILLA**
ELIBERADIO